



MEN'S PHYSIQUE



CATEGORÍA MEN'S PHYSIQUE

La categoría físico atlético masculino está dirigido a los hombres que prefieren desarrollar un físico menos musculoso, sin embargo, atlético y estéticamente agradable.



DIVISIONES

La Categoría físico atlético masculino está dividida de la siguiente manera:

- Hasta 178 cm
- Más de 178 cm

Más categorías podrán ser añadidas en cualquier momento si así lo decide la IFBB.

VESTIMENTA

La indumentaria para todas las rondas es pantalones cortos, los cuales deben cumplir con los siguientes criterios:

1. Material y color puede ser de elección personal del atleta.
2. No está permitido pantalones cortos ajustados.
3. Logotipos de los patrocinadores personales no están permitidas en los pantalones cortos. Sin embargo, el logotipo del fabricante, tales como Nike, Adidas o Billabong se aceptan.
4. Sin calzado.
5. Sin joyas u otros accesorios, a excepción de un anillo de matrimonio.



MEN'S PHYSIQUE



RONDAS

El físico atlético masculino constará de 2 rondas de la siguiente manera:

RONDA 1: MEDIOS GIROS

PRESENTACIÓN DE LA RONDA 1

Los competidores entrarán en el escenario sin camisa y descalzos. Bajo la dirección del Director de Competencia se lleva a cabo el Round de la siguiente manera:

1. Los competidores entrarán al escenario uno por uno y caminarán hacia el frente y al centro del escenario. Llevará a cabo los giros de frente y de espaldas, con la mano opcional en el bolsillo o en la cadera, terminando frente a los jueces. El competidor procederá a ubicarse a un lado del escenario como le indicará el Juez de Tarima.
2. Una vez que todos los competidores están en el escenario se divide la categoría en dos grupos de igual número y se coloca un grupo a la izquierda del escenario y el otro grupo a la derecha. La porción central del escenario se deja abierta para fines de comparaciones.
3. En orden numérico, y en grupos de no más de cinco competidores a la vez, cada grupo se dirige al centro del escenario para realizar los medios giros.
4. Esta presentación inicial, está destinada a ayudar a los jueces a determinar cuáles serán los competidores a tomar parte en las comparaciones.
5. Todas las comparaciones individuales se llevarán a cabo en el centro del escenario y en el orden de izquierda a derecha, según lo indicado por el Juez.
6. Todos los jueces tendrán al menos una oportunidad de presentar una solicitud de comparaciones, las cuales serán entregadas al Director de Competencia. Cualquier solicitud adicional son a discreción del Director de Competencia.
7. Todos los competidores deberán pasar por lo menos una comparación
8. Al término de la última comparación, toda la categoría se formará en una sola línea, en orden numérico, antes de salir del escenario.

PUNTUACIÓN DE LA RONDA 1

La puntuación de la Ronda 1 se lleva a cabo como sigue:

1. Cada Juez calificará a cada competidor con un puesto individual, asegurándose que no haya dos o más competidores el mismo puesto.
2. Con nueve jueces, dos puntajes altos y dos bajos se descartan. Las puntuaciones restantes se suman para producir un "Sub puntaje de Ronda 1" y una "Colocación de Ronda 1".



MEN'S PHYSIQUE



3. Los empates en el "Sub puntaje de Ronda 1" se resuelven utilizando el método de colocación relativa.
4. Avanzan hacia la final los 6 competidores con mejores resultados (Ronda 2).



EVALUACIÓN DE LA RONDA 1

La Ronda 1 se evaluó a través de los siguientes criterios:

1. Muscularidad y la condición corporal:
El Juez deberá primero evaluar la apariencia atlética masculina en general del físico del competidor. Esta evaluación debe comenzar en la cabeza y se extienden hacia abajo, teniendo todo el físico en cuenta. La evaluación, comenzando con una impresión general de la constitución, debe tener en cuenta la condición de la piel y el tono de la misma, el cabello y rasgos faciales. Los Jueces estarán buscando concursantes que se ajusten de forma correcta a la simetría combinada con la musculatura y el estado físico general. Los jueces deben recordar que la musculatura extrema debe ser penalizada.
2. Presencia escénica y personalidad:
Los jueces están buscando el concursante con la mejor presencia y equilibrio en el escenario, que pueda transmitir con éxito su personalidad a la audiencia y la habilidad del atleta para presentarse en el escenario con confianza.



MEN'S PHYSIQUE



RONDA 2: MEDIOS GIROS - FINAL

La **vestimenta** para la Ronda 2 es la misma que la Ronda 1.

PRESENTACIÓN DE LA RONDA 2

La Ronda 2 se lleva a cabo como sigue, bajo la dirección del Director de Competencia:

1. Los competidores entrarán al escenario uno por uno y serán presentados por su número, nombre y país de procedencia, en forma individual y en orden numérico, caminarán hacia el frente y al centro del escenario. Se llevará a cabo giros delanteros y de espaldas, con la opción de pose de la mano en el bolsillo o en la cadera, terminando frente a los Jueces. Luego el competidor se ubicará a un lado del escenario como le indique el Juez de Tarima.
2. En orden numérico, los seis finalistas se dirigirán a la zona central del escenario para realizar las medias vueltas.
3. La categoría será invertida en su posición a la orden del Director de Competencia y los competidores llevarán a cabo una vez más las medias vueltas.

PUNTAJE DE LA RONDA 2

La puntuación de la Ronda 2 se lleva a cabo como sigue:

1. Cada juez calificara a cada competidor con un puesto individual, asegurándose que no haya dos o más competidores el mismo puesto
2. Con nueve (9) Jueces, dos puntajes altos y dos bajos se descartan. Las puntuaciones restantes se suman para producir "el Resultado final de la Ronda 2". Con siete (7) o cinco (5) jueces, una puntuación alta y una baja serán descartadas
3. El competidor con la menor cantidad de puntos será el ganador
4. Los empates en la "Ronda 2" se rompen utilizando el método de colocación relativa



MEN'S PHYSIQUE

